**Виды работ, используемые на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия**

Развитие остаточного слуха с помощью звукоусиливающей аппаратуры занимает ведущее место во всем учебно-воспитательном процессе.

На индивидуальных занятиях используются различные виды работы, такие как работа с карточками, картинками, макетами, конструктивной картиной и др., а также различные виды работы с текстами.

Индивидуальное занятие состоит из двух частей: первая часть – формирование произношения, вторая часть – развитие слухового восприятия. Первая часть проводится, как правило, с опорой на слухо-зрительное восприятие со ЗУА, вторая часть – проводится на слух со ЗУА. Сочетание работы по РСВ и произношению на индивидуальных занятиях диктуется практической целесообразностью. Взаимосвязь двух анализаторов (слухового и речедвигательного) содействует более быстрому усвоению получаемых умений, актуализации этих умений и постепенному переходу умений в навыки.

Рассмотрим некоторые виды работ, используемые на индивидуальных занятиях по РСВ.

1. Работа с табличками.

* Таблички с фразами (словами, словосочетаниями) раскладываются на столе; учитель произносит эти слова (фразы) за экраном; ученик должен их повторить.
* Учитель произносит фразу (слово), не показывая табличек; если после 2-3 повторений ученик не может ее воспринять, учитель показывает табличку и снова повторяет фразу за экраном.
* Ученик выбирает одну из табличек и, не заглядывая в нее, передает учителю, который читает ее за экраном; если после 2-3 повторений ученик не воспринимает ее содержание на слух, то оно предъявляется слухо-зрительно, а потом опять на слух.

1. Выполнение поручений.

Поручение дается на слух, но если после 2-3 повторений ученик не воспринимает его, оно предлагается слухо-зрительно. Например: «Возьми ручку», «Попроси ложку», «Открой окно». Ученик выполняет поручения и сообщает: «Я взял ручку», «Я прочитал рассказ», «Я открыл окно».

Необходимо следить при этом, чтобы ученик не повторял поручение, а сразу выполнял его и сообщал о выполненном.

На занятиях для 1-2 классов закрепляются названия чисел от 1 до 10. Можно провести игру «Верно-неверно», «Игра в лото», которые дети очень любят.

Решение задач по демонстрации действий. Например: « Возьми 2 карандаша. Попроси 2 карандаша. Сколько стало карандашей?»  Ученик слушает, выполняет поручения и дает ответ.  Решение задач проводится не только по демонстрации действий, но и по картинке. Эта работа проводится всегда живо и интересно.

1. Ответы на вопросы.

Вопрос задается сразу на слух, но если после 2-3 повторений он не воспринимается  учеником, то снова дается слухо-зрительно. Вопросы могут быть самыми различными: по организации учебной деятельности, по темам «Класс», «Столовая», «Семья» и т.д. При восприятии вопроса на слух надо следить, чтобы ученик не повторял вопрос, а сразу давал ответ на него.

1. Восприятие фразы на основе догадки.

Услышав знакомый материал, ученик определяет новое слово на слух, догадывается по ситуации. Например, знакомая фраза на слух: мальчик взял карандаш и бумагу, мальчик рисует. Но слово «рисует» ученику незнакомое по звучанию. Если после пяти повторений ребенок не понял на слух, то требуется слухо-зрительное восприятие. Этот вид работы вызывает напряженное слуховое внимание.

1. Работа над текстом.

Текст предлагается сразу на слух 2 раза, после чего ученик должен сообщить, что он услышал. Если текст не воспринят учеником на слух, дается слухо-зрительное его восприятие. Затем текст предлагается по фразам, подбираются картинки к фразам. Затем текст снова предъявляется на слух. Когда ученик научится распознавать текст на слух, ему предлагается ряд вопросов. Отвечая на них ученик может смотреть на картинки и на текст.

1. Работа по закрытой и открытой картинке.

* Ученик рассматривает картинку. Затем ему предлагается на слух название изображенного на картинке предмета, действия или состояния. Ученик повторяет услышанное.
* Учитель не показывает картинку ученику и  предъявляет на слух фразы, составляющие ее содержание.  Когда ученик определяет содержание картинки, ее показывают ему и работа продолжается дальше.
* Отгадывание картинок.

Перед учеником картинки: «Семья обедает», «Класс», «Семья». Учитель предлагает на слух фразы:

* мама наливает суп;
* папа читает газету;
* девочка убирает класс и т.д.

Ученик должен показать соответствующую картинку. Если фраза на слух не воспринята после 2-3 повторений, то она предлагается слухо-зрительно.

1. Слуховые диктанты.

Сначала они небольшие по объему, в основном состоящие из знакомых слов и фраз. Постепенно в диктант входят и незнакомые по звучанию слова. Слуховые диктанты наиболее эффективно способствуют развитию слухового восприятия учащихся, т.к. при их проведении дети с особым вниманием вслушиваются в речевой материал. Учитель сразу же исправляет ошибки, оценивает работу.

На индивидуальных занятиях очень распространена игра «Верно-неверно», которая вызывает особый интерес у учащихся. Например: учитель показывает картинку «карандаш» и говорит: «это ручка?». Ученик дает положительный или отрицательный ответ.

Все виды работ служат одной основной задаче – развитию слухового восприятия и формированию устной речи учащихся.